

Bibliographie

Antiquité (oeuvres grecques)

Aristophane, *Les Nuées*
Euripide, *Médée, Hippolyte, Andromaque, Electre*
Eschyle, *Les Sept contre Thèbes*
Homère, *Iliade, Odyssée*
Platon, *Le Banquet, Apologie de Socrate, La République* (édition conseillée, GF)
Sophocle, *Antigone, Œdipe Roi, Electre*

Antiquité (oeuvres latines)

Apulée, *Les Métamorphoses ou L'Ane d'or*
Cicéron, *Sur l'Amitié*
Ovide, *Les Métamorphoses*
Saint Augustin, *les Confessions*
Sénèque, *Lettres à Lucilius*
Virgile, *L'Enéide*

Moyen-Age

Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au lion, Perceval ou le roman du Graal*
La Chanson de Rolland
Le Roman de Renart
La poésie de Charles d'Orléans
La poésie de François Villon

XVIe

du Bellay, *Regrets*
Montaigne, *Essais*
Rabelais, *Pantagruel, Gargantua*
Ronsard, *Les Odes, Les Amours*

XVIIe

Boileau, *Art poétique*
La Bruyère, *Les Caractères*
Corneille, *Le Cid, Horace, L'Illusion Comique, Cinna*
La Fontaine, *Fables*
Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves, La Princesse de Montpensier*
La Rochefoucauld, *Les Maximes*
Molière, *Les Fourberies de Scapin, Dom Juan, Le Misanthrope, Tartuffe, Les Femmes savantes, L'Avare, les Précieuses ridicules, Le Médecin malgré lui, L'Ecole des femmes, Le Malade Imaginaire*
Pascal, *Pensées* (Folio)

Perrault, *Histoires ou contes du temps passé*
Racine, *Andromaque, Phèdre, Britannicus, Iphigénie*

XVIIIe

Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Beaumarchais, *Le Barbier de Séville, le mariage de Figaro*
Diderot, *Jacques Le Fataliste*
Laclos, *Les Liaisons Dangereuses*
Marivaux, *L'Île des esclaves, La vie de Marianne, Les jeux de l'amour et du hasard*
Montesquieu, *Lettres Persanes*
Rousseau, *Les Confessions, Les Rêveries d'un promeneur solitaire*
Voltaire, *Candide, Micromégas, Zadig*

XIXe

Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu, Le Lys dans la vallée, Les Illusions Perdues, le Père Goriot*
Baudelaire, *Les Fleurs du Mal, Les Petits Poèmes en prose*
Dumas, *Le Comte de Monte Cristo*
Flaubert, *Trois Contes, Madame Bovary, L'Education Sentimentale, Salammbô*
Hugo, *Notre-Dame de Paris, Quatre-vingt-treize, Le dernier jour d'un condamné, Les Misérables, L'Homme qui rit, Les Contemplations (et « Pauca Meae »), Ruy Blas, Hernani et ses préfaces*
Lamartine, *Médiations poétiques*
Maupassant, *Bel-Ami, Une vie, Pierre et Jean, Nouvelles*
Mérimée, *Carmen, La Vénus d'Ille*
Musset, *Lorenzaccio, On ne badine pas avec l'amour, Les caprices de Marianne, la Confession d'un enfant du siècle*
Rimbaud, *Poésies*
Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Stendhal, *Le Rouge et Le Noir, La Chartreuse de Parme, Lucien Leuwen*
Verlaine, *Les Poètes Maudits, Poèmes saturniens, Fêtes galantes*
Zola, *Contes fantastiques et nouvelles réalistes, Germinal, Au Bonheur des Dames, L'Assommoir*

XXe

Anouilh, *Antigone*
Apollinaire, *Alcools*
Camus, *La Peste*
Eluard, *Capitale de la douleur*
Gide, *Les Faux-Monnayeurs*
Ionesco, *Rhinocéros, Le roi se meurt*
Pirandello, *Six personnages en quête d'auteur*
Ponge, *Le parti pris des choses*
Proust, *Du côté de chez Swann, A l'ombre des Jeunes Filles en Fleur, Sur la lecture*
Saint Exupéry, *Le Petit Prince, Terre des hommes*
Vian, *L'Écume des Jours*

Littérature étrangère

Cervantès, *Don Quichotte*

Dostojevski, *Les Frères Karamazov*

Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*

Hemingway, *Le Vieil Homme et le Mer*

Kafka, *La Métamorphose*

Orwell, *1984*

Shakespeare, *Roméo et Juliette, Hamlet*

Tolstoï, *La Guerre et la Paix, Anna Karenine*

Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*

Zweig, *Le Joueur d'échecs, Le Monde d'hier*