



Conseils de lecture pour l'entrée en 6^e – 5^e – 4^e – 3^e
Liste proposée par les professeurs de français et d'histoire

Entrée en 6^e

Aymé M. : *Les contes du chat perché*

Bradbury R. : *Un coup de tonnerre*

En 2070, les voyages dans le temps ne posent techniquement aucun problème. Eckels prend alors le risque de partir à la chasse, à l'époque de la préhistoire.

Cadier F. : *Je ne t'oublierai jamais*

Après la mort de son frère dans un attentat, Yaël et ses parents quittent Jérusalem pour Neve Shalom-Wahat al-Salam, un village où Juifs et Arabes vivent ensemble. Mais la jeune fille est révoltée...

Carroll E., *Les Secrets de Toutankhamon*

Alors que son grand-père tombe soudain très malade, la jeune Lil découvre chez lui un précieux vase égyptien. À l'intérieur, un message venu du passé...

Daudet A. : *Le Petit Chose*

Fullman J. : *Oh! L'Antiquité*

Pour voir, découvrir, comprendre et explorer toutes les époques de l'Antiquité sur tous les continents...

Jay A. : *L'esclave de Pompéi*

Joffo J. : *Un sac de billes*

Kipling R. : *Le livre de la jungle, Histoires comme ça* (traduit de l'anglais)

Leader A. : *Il faut sauver Athènes !*

Grèce, 492 av. J.-C. Nyrésa doit quitter son île pour fuir la guerre qui menace. Une nouvelle vie l'attend à Athènes ainsi que le secret d'un horrible complot.

Malot H. : *Sans famille*

Marshall A. : *L'Égypte antique*

Pourquoi ont été construits les grandes pyramides, le temple de Deir el-Bahari ou la bibliothèque d'Alexandrie ? Comment reconnaître Hathor, Anubis, Horus ou Bès ? Un voyage envoûtant et passionnant dans l'Égypte antique.

Morpurgo M. : *Le Royaume de Kensuké* (traduit de l'anglais)

Pagnol M. : *La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets*

Sutcliff R : *Les trois légions - L'Aigle de la 9e*

Marcus Flavius Aquila, jeune centurion ambitieux, est envoyé au-delà des mers pour faire régner la paix romaine en Bretagne.

Weulersse O. : *Le Messager d'Athènes, Les Pilleurs de sarcophage, Le Serment des catacombes*

Winterfeld H. : *L'Affaire Caius* (traduit de l'allemand)

Entrée en 5^e

Dumas A. : *Les Trois mousquetaires*

Beroul et Thomas : *Tristan et Iseut* (dans une édition adaptée aux collégiens)

Morpurgo M. : *Le Roi Arthur* (traduit de l'anglais)

Verne J. : *Deux ans de vacances, Le Château des Carpathes, Le rayon vert*

Weulersse O. : *Le chevalier au bouclier vert, Le chevalier de Jérusalem*

Entrée en 4^e

Dumas A. : *Le Comte de Monte-Cristo* (possibilité de le lire dans une édition abrégée : *Classiques abrégés, l'école des loisirs*), *Le collier de la Reine*

Gautier T. : *Le Capitaine Fracasse*

Hugo V. : *Les Misérables* (possibilité de le lire dans une édition abrégée : *Classiques abrégés, l'école des loisirs*), *Quatre-vingt-treize, Le dernier jour d'un condamné*

Jay A. : *A la poursuite d'Olympe, Complot à Versailles*

Maupassant G. de : *Bel-Ami*

Pietri A. : *L'espionne du roi soleil, Les orangers de Versailles*

Zola E. : *Au bonheur des Dames, Germinal*

Collection Mon Histoire, chez Gallimard Jeunesse :

A la cour de Louis XIV

Marie, fiancée de Louis XV

En route vers le Nouveau Monde

Léon, sur le chantier de la Tour Eiffel

Entrée en 3^e

Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*

Asimov I. : *Le cycle de Fondation* (traduit de l'américain)

Bazin H. : *Vipère au poing*

Bradbury R. : *Fahrenheit 451* (traduit de l'américain)

Bronte C. : *Jane Eyre* (traduit de l'américain)

Kessel J. : *Les Mains du miracle*

Makine A. : *Le Testament français*

Martin du Gard R. : *Les Thibault*

Immense fresque pour bons lecteurs, mais qui brosse merveilleusement la Belle-Epoque et l'entrée dans la Grande guerre, en faisant un rappel sur toute la 2e partie du programme de 4e (société bourgeoise, émergence du monde ouvrier, les grandes idéologies...)

Saint-Exupéry A. de : *Vol de nuit, Terre des hommes*

Zweig S. : *Le Joueur d'échec* (traduit de l'allemand)

Sur la première Guerre mondiale :

Paroles de poilus, lettres et carnets du front, 1914-1918

Barbusse H. : *Le Feu*

Cendrars B. : *La Main coupée*

Dorgeles : *Les croix de bois*

Genevoix M. : *Ceux de 14*

Junger E. : *Orages d'acier*

Prost A. : *La Grande guerre expliquée à mon petit fils*

Remarque E.-M., *A l'ouest rien de nouveau*

Tardi : *Putain de guerre !* BD sur les tranchées.

Sur les totalitarismes et l'Entre-Deux-guerres :

Orwell G. : *La ferme des animaux*

Richter H.-P. : *J'avais deux camarades*

Taylor K. : *Inconnu à cette adresse*

Uhlman F. : *L'ami retrouvé*

Sur la Seconde Guerre mondiale et l'Occupation :

Binet L. : *HHhH*

Roman passionnant sur l'histoire de 2 parachutistes tchèques chargés d'assassiner Reinhard Heydrich, le chef de la gestapo et le planificateur de la Solution finale. Le roman se double d'une réflexion sur le lien entre l'histoire et le roman : peut-on raconter des faits historiques lorsque l'on n'est pas historien ?

Bouchet P. du : *Le Journal d'Adèle*

Histoire fictive de la vie quotidienne d'une petite française sous l'Occupation. Lecture très simple.

Spiegelman A. : *Maus*

BD sur le génocide juif et le système concentrationnaire. Prix Pulitzer.

Vermes T. : *Il est de retour*

Roman totalement fictif dans lequel Hitler se réveille en 2011 alors qu'il s'apprêtait à se donner la mort.